

## Nataraj: spiritueel, dansend buitenbeentje in Amsterdamse uitgaansleven

*Interview door Gigi Schuiten*

**Na een bewogen jaar waarin zelfs het voortbestaan werd bedreigd, breidt Nataraj, de spirituele en rookvrije disco in Amsterdam, de tweewekelijkse dansavond in het Muiderpoorttheater uit met een aantal speciale, extra feesten in Club 8. „Het afgelopen jaar zijn we dansnomaden geworden”, lacht Shanto IJzendoorn, organisator en dj. „Daarom is het des te leuker dat we nu een aantal keren per jaar teruggaan naar de plek waar het allemaal begon.” Maar de problemen die eind 2006 ontstonden toen Nataraj op zoek moest naar een andere locatie, zijn nog niet voorbij.**

„Sinds september programmeren we twee avonden per maand in het Muiderpoorttheater. Dat bevalt wederzijds enorm goed en we zijn iedere keer uitverkocht. Jammer genoeg kunnen we er niet iedere week terecht, en dus zijn we nog steeds opzoek naar een andere, geschikte en liefst wat grotere locatie in Amsterdam”, vertelt dj Shanto. Meevallen zal dat niet want na ruim anderhalf jaar zoeken, heeft de organisator iedere mogelijke zaal wel van binnen gezien. „Het is schrikbarend wat er aan huur- en baromzet gevraagd wordt. Twee tot drieduizend euro per avond is niets. Als je er over nadenkt, dan is het toch eigenlijk te gek dat er in een stad als Amsterdam nergens een betaalbare zaal van 300m<sup>2</sup> te huur is voor een initiatief als het onze.”

### **Op blote voeten**

Op een rookvrije dansvloer ongedwongen - en voor wie wil op blote voeten - dansen op Global Trance Dance muziek en gelijkgestemden ontmoeten, zijn de twee belangrijkste pijlers van Nataraj, dat vijf jaar geleden voor het eerst zijn deuren in Club 8 opende. Al wordt er wel eens een *gouwe ouwe* of een populair hitje gedraaid, de muziek bestaat hoofdzakelijk uit een bijzondere mix van wereldklanken en elektronische dance muziek. „De combinatie is vooral erg opzweepend en vrolijk, en de dansvloer staat voortdurend vol met allemaal mensen die helemaal uit hun dak gaan”, licht de dj enthousiast toe. Wat daar zo spiritueel aan is? „Nataraj op zich is niet spiritueel, het zijn de mensen die er naar toe komen die de plek zijn glans geven”, glimlacht IJzendoorn. „We trekken een heel gemêleerd publiek, zowel qua culturele, sociale als religieuze achtergrond. In het dansen vergeten de mensen het onderscheid tussen zichzelf en de ander. Het perspectief verschuift van 'ik' naar iets groters, iets onbenoembaars. Door de vriendelijke sfeer en veilige setting binnen Nataraj durven mensen zich helemaal te geven, en dat levert iedere keer weer een haast onbegrijpelijke, vreugdevolle energie op.”

### **Van twintigers tot 60+**

Ook kenmerkend voor Nataraj is het matige gebruik van alcohol en drugs. „Nataraj wordt door buitenstaanders nog wel eens gezien als een neo-hippiefeest, maar drugs zul je hier niet aantreffen. Bewustzijn en drugs gaan niet samen”, fronst de dj bedachtzaam. „Ook overmatig drankgebruik komt niet voor. Natuurlijk wordt er best gezellig een biertje, wijntje of een borrel gedronken. Maar van misbruik is geen sprake, en de keren dat we iemand vanwege dronkenschap de deur hebben moeten wijzen, kunnen we na al die jaren gelukkig nog steeds op een hand tellen.”

De avonden beginnen traditioneel om acht uur met een workshop of dansmeditatie. „Het leuke van het voorprogramma is, dat de deelnemers niet alleen in de juiste stemming

komen maar ook dat de dansvloer al vanaf half tien vol staat”, verklaart IJzendoorn. „Dat we vroeg beginnen en eindigen, wordt als erg prettig ervaren en mede daardoor trekken we dansliefhebbers van alle leeftijden, variërend van twintigers tot zestigers, en zelfs ouder”. Toch zijn die tijden de reden waarom Nataraj dik een jaar geleden op zoek moest naar een nieuwe locatie. Club 8, dat in die periode een nachtvergunning kreeg, wilde juist de sluitingstijden verruimen van 2.00 uur naar 5.00 uur. „We hebben vier jaar met heel veel plezier in Club 8 gedraaid. Maar het past gewoon niet binnen ons concept tot zo laat door te gaan. Dus hebben we toen in goed overleg besloten de wekelijkse samenwerking te beëindigen. Dat het zo lastig zou worden om een vaste, andere plek te vinden, hadden we niet voorzien, en even leek het erop dat het helemaal niet zou lukken een nieuwe locatie te vinden”, vertelt dj Shanto over die periode. „Dat was niet alleen voor onze trouwe aanhang maar ook voor de stad een rampzalige ontwikkeling geweest. We zijn al vijf jaar het spirituele, dansende buitenbeentje in het Amsterdamse uitgaansleven en voegen daar echt iets aan toe.”

Vanavond vindt Nataraj plaats in het Muiderpoorttheater in Amsterdam. *Aanvang dansmeditatie De Vijf Ritmes: 20.00, aanvang dansfeest: 21.30 – 02.00 uur. Entree € 9,00. Nataraj vindt twee keer per maand op vrijdag in het Muiderpoorttheater in Amsterdam en gemiddeld eens per twee maanden is er een speciale, extra editie in Club 8. Voor meer informatie en de agenda: [www.nataraj.info](http://www.nataraj.info)*